















## الصدقة اليابانية الكمبودية

التقى في باريس اثنان فترة احتفالات الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية وقمة الدول الصناعية رئيس الوزراء الياباني سوسوكي أونو (إلى الشمال) وزعيم المعارضة الكمبودية في المنفى ورئيس وزراء كمبوديا السابق الأمير نورودوم سيهانوك.

سيهانوك موجود في العاصمة الفرنسية لحضور مؤتمر السلام في كمبوديا. وقد تلقى كما هو واضح من الصورة دعماً معنوياً حراً من الزعيم الياباني.



## بوش في أمستردام في أول زيارة لرئيس أمريكي لهولندا

كلوس فون أمسبرج إلا أن الزيارة بالرغم من مشاعر الصداقة ستكون قصيرة إذ لن تزيد على الـ ٢٤ ساعة. وفي الصورة أعلاه تبدو الملكة بيلاتريكس في حديث مع الرئيس فوق أرض المطار. وفي الصورة العليا (إلى الشمال) لحظة اللقاء الحميم بين الأسرتين القبلتين الأمريكية والهولندية.

أنهى الرئيس الأمريكي جورج بوش زيارته لفرنسا، حيث حضر احتفالات الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية، وقمة الدول الصناعية الكبرى السبع، وغادر باريس إلى أمستردام في أول زيارة لهولندا يقوم بها رئيس أمريكي. كان في استقبال الرئيس بوش وزوجته باربرا في مطار سخيبول الدولي في ضواحي أمستردام الملكة بيلاتريكس وزوجها الأمير

## هذا العدد الجديد من التشويق • النوسط مجلة الجريدة التي لا تتأب

«مجلة الشرق الأوسط»

تجري حواراً تحت قصف المدافع مع سيويه القرن العشرين عبد الله العلياني:

- شعراء اليوم مبدعون وأشعرهم نازك الملائكة
- الأغاني العربية تراجعت عما كانت عليه في الماضي
- ما يحدث في لبنان نوع من الاحتضار الجنوبي
- حرب لبنان ليست حرب الغرباء بل هي حربهم هم
- اللغة العربية الأصيلة تعاود اليوم حيويتها وزهوها

أحدث أفلام جيمس بوند  
تصريح بالقتل



الفنانة لطيفة انطلاق وتألّق









# القضايا الاقتصادية تتراجع امام المتزمة الاقتصادية

## هتادة الدول الغنية يراوغون مع أزمة المديونية ويتبنون "المسحة" الخضراء والاهتمامات الانتخابية

لندن - الشرق الأوسط - باريس وعواصم وكالات الأنباء: كانت القمة الاقتصادية لمجموعة السبعة التي انفضت يوم الأحد ابعاد القمم الاقتصادية حتى الآن عن القضايا الاقتصادية المباشرة. هذا ما اكده البيان الختامي على النحو الذي سبق له الشرق الأوسط أن اشارت إليه في عددها الصادر قبل انتهاء الدواول. وصيغ أن البيان تعرض للتضخم وعجز الموازنات والتعاون الاقتصادي، لكنه جاء تعرضاً لاهتمامات الدول الغنية المستقلة منه قراراً للعمل القوي. وبدلاً عن ذلك ركزت القمة على قضايا المشاعر الانتخابية والمسحة الخضراء وكان عيون القادة تتركز على جولات الانتخابات المقبلة. في هذا الإطار تعهنت القمة بشن حرب على التلوث حماية للبيئة فيما وعد الرئيس الأمريكي جورج بوش بمحملة لانتفاذ الأرض، وكانت قضية المخدرات وأموال تجار المخدرات بندا رئيسياً على جدول الأعمال وتقرر في هذا الصدد تشكيل قوة خاصة من رجال المال لمطردة عمليات تفصيل الأموال من قبل مهربي المخدرات.

فقد تولت الدول الصناعية الكبرى السبع صاحبة اكبر قسمة في تولد البيئة بقيادة معركة حماية البيئة وتبنت ميثاق سلوك يهدف الى الحفاظ على ميرات الاجيال المقبلة. وشدد الرئيس ميتران اثر اجتماع قادة الدول الصناعية الكبرى السبع الذي اعطى موضوع البيئة لأول مرة أهمية معاملة لاهمية المسائل الاقتصادية والمالية الدولية وعلاقات الشرق والغرب على أن البيئة أصبحت تعتبر إحدى المعطيات الاقتصادية والسياسية الرئيسية.

غير أن الموقف الذي تبنته الدول الصناعية الكبرى السبع لا يوفر حلاً قوياً للمشاكل التي تواجه الأرض بل يعبر عن وعي دولي لشكل التلوث بيز أخيراً في الانتخابات الأوروبية بتقدم ملحوظ لتأصيل البيئة والخضرة في أوروبا الغربية.

وفي ما يتعلق بوضع الأجور الجديدة هبطت أسعار الفائدة على ودائع شهر ربع نقطة ليصل إلى ٨.١/٢ إلى تسعة في المائة. واستقر سعر ودائع ثلاثة أشهر عند ٤/٤ إلى ٤/٤ إلى ٤/٤ إلى ٤/٤. وعمل البنك المركزي سعر صرف الدينار إلى ٢٢٦٠٨/١٨ مقابل الدولار بعد أن كان ٢٢٤٤٨/٥٨ يوم الثلاثاء الماضي.

وكانت أصوات انصار البيئة قد بدأت ترتفع في كافة أنحاء العالم بما في ذلك الدول الشرقية. وقد اشار الرئيس السوفياتي ميخائيل جورياتشوف الى البيئة في رسالة الى الرئيس الفرنسي. كما عبر الاتحاد السوفياتي والمجر وبولندا حسب ما ذكر مصدر قريب من اللجنة الأوروبية عن اهتمامهم بمشروع إنشاء وكالة أوروبية للبيئة.

وقد برز من خلال الموقع الذي خصص للبيئة في الاعلان الختامي للقمة حرص الدول السبع على أن تتخذ على الفور اجراءات لرفع لهم توازن البيئة وجماعياً بغية التوصل الى الهدف المشترك والمحافظة على بيئة سليمة ومتوازنة تتفاداً لانتزاعاً حياض الاجيال المقبلة.

وقد خصصت ثمانين صفحات من الثلاث والستين صفحة التي تتألف منها نص البيان الختامي لاستعراض مفصل للمخاطر التي تهدد الأرض والمخاطر الواجب اتخاذها على هذا الصعيد.

ولم يبدؤوا بمرور ايامها من خلال كارتة محطة تلفزيونية النورية في الاتحاد السوفياتي ونقل نفايات الدول الغنية الى العالم الثالث وافريقيا بصورة خاصة وتلوث الاسكا اخيراً ببقعة نظيفة برزت ضرورة اتخاذ تدابير لكافة تدهور طبقة الأوزون وارتفاع حرارة الأرض والمحافظة على الغابات الاستوائية ومكافحة التصحر ولغرض رقابة صارمة على الخطات النووية ولضرورة حماية بلدان مثل بنجلاديش من الفيضانات السببية للكارث.

وكانت دول عديدة أعضاء في السوق قد اعربت أيضاً عن تفهمها لزام توسيع السوق لتشمل أعضاء جديدا في الوقت الحاضر.

وكانت الدول السبع لم تقم اليوم بأي مبادرة كبرى الا انها اتفقت على ضرورة تعزيز مراقبة البيئة بهدف التوفيق بين النمو الاقتصادي ومكافحة التلوث. وكررت هدفها القاضي بالغاء الغازات الصناعية من نوع الكربون والديوكسيد التي تتب طبقة الأوزون والحد من انتشار غاز الكربون الذي يلحق ارتفاع حرارة الأرض وذلك قبل انتهاء القرن.

ويع أن الدول السبع لم تقم اليوم بأي مبادرة كبرى الا انها اتفقت على ضرورة تعزيز مراقبة البيئة بهدف التوفيق بين النمو الاقتصادي ومكافحة التلوث. وكررت هدفها القاضي بالغاء الغازات الصناعية من نوع الكربون والديوكسيد التي تتب طبقة الأوزون والحد من انتشار غاز الكربون الذي يلحق ارتفاع حرارة الأرض وذلك قبل انتهاء القرن.

ويع أن الدول السبع لم تقم اليوم بأي مبادرة كبرى الا انها اتفقت على ضرورة تعزيز مراقبة البيئة بهدف التوفيق بين النمو الاقتصادي ومكافحة التلوث. وكررت هدفها القاضي بالغاء الغازات الصناعية من نوع الكربون والديوكسيد التي تتب طبقة الأوزون والحد من انتشار غاز الكربون الذي يلحق ارتفاع حرارة الأرض وذلك قبل انتهاء القرن.

الرئيس الأمريكي، جورج بوش (اليمين) والمستشار الألماني الغربي، هيلموت كول، في مشاورة جانبية أثناء القمة الصناعية.

صحي عقد في باريس في ختام أعمال قمة الدول الصناعية السبع بان التغير في أوروبا الشرقية متفرحي، وكما اخبر الزعيم السوفياتي جورياتشوف بان سياسة البريستويكا ليست عرضة للتحويل. وقال بوش نقلاً عن جورياتشوف خلال لقائهما الأخير في نيويورك دان البريستويكا تمضي قدماً وليس باستطاعة أحد أن يدير عقارب الساعة الى الوراء.

المخدرات وتتجسم هذه والخلة، للمرة الأولى بدعوة من فرنسا وتقدم تقريرها قبل أبريل (نيسان) ١٩٩٠. وتم التزم الصمت نسبياً على دين الدول الثمانية خلال قمة انتهت أعمالها قبل نصف يوم من الموعد المحدد نظراً لاستطاعة من الاجماع التي سادتها وفق تعبير رئيس الوزراء الكندي برايان ملرني.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

وكان جورياتشوف قد اقترح في رسالته تلك اقامة روابط اوثق بين الاتحاد السوفياتي والدول الصناعية السبع موضعاً ان العملية الاقتصادية الجديدة في بلدانهم تزداد الى الصراف من أجل أن تقبل بعمليات خفض الديون.

### اقتصاديات عربية

#### أوروبا الواحدة

● يتدافع رجال الأعمال الأمريكيون على دول المجموعة الأوروبية الـ ١٢ في هجمة تستهدف اقامة المصانع واستهلاك الشركات، أو خطتها - حسب وصف البعض - وبيع المنتجات الأمريكية وذلك في محاولة لاستيق الاحداث وتثبيت مواقع اقدم على أرض العمل الاقتصادي الذي سينشأ بقيام السوق الأوروبية الواحدة عام ١٩٩٢.

● عبرت دوائر أمريكية عن قلقها لما لوحت من هجمة اجنبية تستهدف شراء الاسهم في شركات الطيران الأمريكية. وتعكف وزارة النقل الأمريكية مع إحدى لجان الكونجرس حالياً على دراسة الموقف.

● لدى الاتحاد السوفياتي مليار ونصف المليار فدان من الاراضي الزراعية الموزعة على مزارع ضخمة تتشاكل امامها المزارع الأمريكية. ويؤكد ذلك في احصاء اعته وزارة الزراعة الأمريكية قائمة أن متوسط حجم المزرعة المملوكة للدولة في الاتحاد السوفياتي يبلغ نحو ٤٠ ألف فدان، وأن المزارع الجماعية التي تديرها الاسر السوفياتية تعاقباً تبلغ في المتوسط ١٦ ألف فدان للواحدة.

● واجمالاً بلغ ما لدى الاتحاد السوفياتي من مزارع عام ١٩٨٥ م ٢٢٦٩٠ مزرعة مملوكة للدولة و ٢٦٦٦٠ مزرعة تعاونية. ولم يعط الاحصاء رقماً للمزارع الخاصة.

#### نقابات

● يستعد اكبر اتحاد للمعامل السود في جنوب افريقيا لتنظيم اسبوع من الاحتجاجات خلال شهر سبتمبر (أيلول).

● يطلب الاتحاد من الحكومة إلغاء القيود على النشاط النقابي. فقد أنهى مؤتمر نقابات العمال في جنوب افريقيا اعماله التي دامت اربعة ايام مطالبا بتكثيف حملة المقاومة التي تستهدف اسقاط الرأسمالية والنفرة العنصرية.

● فيينا - كونا - سلم وزير الخارجية النمساوي، الويس موك، امس طلب بلاده الرسمي للانضمام الى عضوية رابطة السوق الأوروبية المشتركة.

● وكان موك قد وصل الى بروكسل ليلة امس وتسلم الطلب منه امس وزير الخارجية الفرنسي، رولان دوم، بصفته الرئيس الحالي لاديرة مجلس وزراء السوق الأوروبية.

● ومن المتوقع أن يتبادل وزراء خارجية الدول الـ ١٢ الأعضاء في السوق الآراء حول الطلب النمساوي خلال المؤتمر الوزاري الأول الذي بدأ اعماله امس في بروكسل برئاسة وزير الخارجية الفرنسي.

● ويجري موك محادثات مع دوما ووزراء خارجيين كمل من اسبانيا فرانثيسكو فرياندز اوردينيز واولندا الجديد جيرالد كوليس بالإضافة الى الاجتماع مع رئيس لجنة السوق جاك ديبلور وفخوض السوق للعلاقات الخارجية فرانس اندريسن ووزير خارجية بلجيكا ايضا مارك ايسكينس.

● وصرح رئيس لجنة السوق جاك ديبلور للتلفزيون النمساوي على هامش المؤتمر الاقتصادي للدول الصناعية السبع الكبرى في باريس ليلة امس ان انضمام أي دولة جديدة الى رابطة السوق لن يكون بالامر السهل.

● واضاف ان اللجنة ستدرس الطلب النمساوي بكل عناية. الا انه يجب على النمسا ان تعلم ان السوق لن تبت بأي طلب جديد للعضوية في السوق قبل عام ١٩٩٣.

● كما اشار ديبلور الى الصعوبات التي ستواجهها عضوية النمسا في السوق نظرا لوضع النمسا الحيادي. وقال ديبلور ان العضوية في السوق الأوروبية

● لويس موك، وزير الخارجية النمساوي، يشرح لوفد من الصحفيين في بروكسل.

● لويس موك، وزير الخارجية النمساوي، يشرح لوفد من الصحفيين في بروكسل.

● لويس موك، وزير الخارجية النمساوي، يشرح لوفد من الصحفيين في بروكسل.

● لويس موك، وزير الخارجية النمساوي، يشرح لوفد من الصحفيين في بروكسل.

● لويس موك، وزير الخارجية النمساوي، يشرح لوفد من الصحفيين في بروكسل.

● لويس موك، وزير الخارجية النمساوي، يشرح لوفد من الصحفيين في بروكسل.

● لويس موك، وزير الخارجية النمساوي، يشرح لوفد من الصحفيين في بروكسل.

● لويس موك، وزير الخارجية النمساوي، يشرح لوفد من الصحفيين في بروكسل.







## هذا العالم

### كسوف في الغياب

التفتت أمس الوزيرة اللبنانية السليق الأستاذ نصري المعلوف، والرجل راية في علم الفكر وفي دنيا الآداب وفي بحر القانون، وفي النصف الماضي من القرن شغل المناصب الوزارية ونخل البرلمان وسلم في تأسيس إحدى أرفع صحف لبنان، جريدة «الجريدة»، وكانت له إحدى أجمل المكتبات في الشرق، لكن زعران بيروت أحرقوها لكي يشربوا برمداهما صامسا.

غير أن ابن مرحلة سياسية في حياة نصري المعلوف هي يوم كان إلى جانب رياض الصلح في مرحلة حزب «النداء الوطني»، لذلك كان طبيعيا أن يكون الحديث في ذكرى غياب رياض، عن الرجل الذي صنع لبنان ومضى الرجل الذي ابتدع شيئا اسمه «الميثاق الوطني»، أي على التعاطف وصيغة العيش في بلد من عشرة آلاف كيلومتر مربع، وعشرة آلاف حزب.

كان رياض الصلح هو، رجل استقلال لبنان: ليس مع إعلان الاستقلال في العام ١٩٤٣، بل كما يخبرنا الأستاذ نجدة فقي صوفية، منذ أن دخل رياض معركته الحرة، عرف أن لا معنى للحياة في ظل التبريد الأجنبي، تركيا كان أم فرنسا.

وهكذا حارب الأتراك، برغم صلة القرى، كما حارب الفرنسيين، لكن الصعوبة لم تكن في نيل الاستقلال بقدر ما كانت في تركيب لبنان. وفي هذا البلد المثلث بالقشور والخوف والشهوات، فضل رياض الصلح أن يقوم لبنان عربي يكون هو فيه الشريك، على أن يكون هو السيد في بلد يقع قبائله تحت غير عربي.

في كلام أكثر وضوحا ومباشرة، ارتقى رياض الصلح أن يكون رئيسا للوزراء لا رئيسا للجمهورية في عصر كانت فيه برصطانيا وفرنسا تتحتمان في المنطقة بعنصرية استعمارية لم يكن منظوراً أنها ستنتهي ذات يوم، على أن يفسح في المجال أمام قيام «وطن قومي مسيحي» على غرار «الوطن القومي اليهودي» في فلسطين، وهو الأمر الذي كان مطروحا آنذاك.

لم يكن رياض الصلح وحده طبعاً ضد «الوطن القومي المسيحي»، بل كان حوله عد كبير من المسيحيين، سبيلهم إلى عروبة لبنان. وكان حزب «النداء» والحزب السوري مثلاً على اللبنة العربية الواحدة في بلد خرج من خمسة قرون من الاستعمار.

وكانت شخصية رياض الصلح طبعاً هي التي تصنع السياسة ومنها تولد التيارات الفئوية في حكم هذا البلد الصغير. «الميثاق الوطني» في الحقيقة لم يكن أكثر من نهج، صليحي، وموقف من مواقف رياض في دنيا السياسة والعمل القومي، وكان أيضاً، يوم كان رياض، ممارسة يومية في الحكم وفي الحياة. فقد أحاط هذا الزعيم المطلق نفسه بأما هم فقد والوه عري كل لحظة أخيرة في حياة كل منهم وليس حتى اللحظة الأخيرة في حياة رياض.

فهو، للأسف، ذهب مبكراً، وقبل أن يتاح له إرساء دعائم ما قد أسس، ولو فعل، لكانت الهزات تمر بلبنان من دون أن تدمره.

سمير عطا الله

## أونو باق في السلطة

### مهما كانت نتائج الانتخابات

طوكيو - أ.ب.ب. ذكرت وكالة «جيجي برس» اليابانية في نيا من باريس أن رئيس الوزراء الياباني سوسوكي أونو صرح يوم أول من أمس الأحد في العاصمة الفرنسية أنه لن يخل من منصبه حتى لو مني حزبه الحاكم الحزب الديمقراطي الحر بالهزيمة في انتخابات مجلس الشيوخ في ٢٢ يوليو (تموز) الجاري.

أونو كان يتحدث خلال مؤتمر صحافي عقب اختتام جلسة الدول الصناعية السبع التي استمرت ثلاثة أيام في مركز المؤتمرات في العاصمة الفرنسية. وأوضح أونو، الذي تضررت سمعته عقب اكتشاف فضيحة أخلاقية تورط فيها، منذ توليه رئاسة الحكومة في الثاني من يونيو (حزيران) الماضي أن هناك مصالحاً بين المسؤولين في الحزب يقضي بأن يبقى في منصبه حتى نهاية أكتوبر (تشرين الأول) المقبل وهو الموعد الذي كان يفترض أن تنتهي فيه ولايته سلفه نوبورو تاكيشيتا الذي اضطر هو الآخر إلى استقالة إثر فضيحة شركة دايوكيتو المالية.

## غاندي وبوتو يختلفان علناً بشأن الخطط النووية الباكستانية

اسلام آباد (باكستان) - اختلف رئيسا وزراء الهند وباكستان علناً أمس الاثنين بشأن سياسة باكستان النووية. ووقع الخلاف في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده الرئيسان راجيف غاندي والسيد فيروز بوتو في ختام الزيارة التي قام بها غاندي لاسلام آباد لمتابعة مساعي التقارب بين البلدين، واستغرقت ١٨ ساعة.

يعترض غاندي عندما قالت بوتو أنها تعتقد أن اجتماعاً سامها في السعي البشري لاتحاد سلام دائم في جنوب آسيا. وقالت بأن يكون من المنصف وضع حد كل المشاكل بين عشية وضحاها لأنه لا يوجد حل سريع للتضييق.

ومضت السيدة بوتو قائلة أنها تشعر بأن لدى البلدين التزميم على المضي قدماً في متابعة السعي إلى السلام. واتفقت مع الزعيم الهندي على أنها احزما تقدما نحو فك اشتباك قواتهما على نهري سيانغن الجليدي المتنازع عليه في كشمير وهو أصل جبهة معارك في العالم، وإن قالا أن القضية معقدة ولم يتوقعا مودعا لاتحاد العالم للتوقيع.

ويائس موضوع سري لكانا قالت بوتو أنها بحثت في الوضع مع غاندي في إطار رابطة جنوب آسيا للتحسين الاقليمي التي تضم ست دول والتي تراسها حالياً. وذكرت أنها أعربت عن قلق باكستان بشأن التطورات هناك، وأضافت أن وزير خارجية باكستان صاحب زادة يعقوب خان سيتردد كولومبو في وقت قريب بعد محادثات بشأن القضية مع تاراسيما راو وزير الشؤون الخارجية الهندي.



بوتو وغاندي خلال مؤتمرهما الصحفي

## بعد ارتفاع عدد القتلى إلى ١٦ في مصادمات مسلحة الوضع يتدهور في جورجيا السوفياتية

موسكو - وكالات الأنباء: اعترف وزير الداخلية السوفياتي فلاديمير بلكنتين أن أعمال العنف المتفجرة في جمهورية جورجيا السوفياتية امتدت من مدينة سوخومي إلى باقي أنحاء جمهورية أبخازيا ذات الحكم الذاتي ضمن جورجيا. فيما ذكر مسؤول محلي في الحزب الشيوعي بأبخازيا أن الوضع أخذ في التدهور منذ وقوع مصادمات في نهاية الأسبوع الماضي في سوخومي على (ساحل البحر الأسود) راح ضحيتها حتى الآن ١٦ قتيلاً بعد وفاة ثلاثة جرحى وحوالي ١٢٥ جريحاً.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

أبوتوماتيك، مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

بلاكتين قال في تصريح لصحيفة «روزناماتيك» مما حتم إرسال قوات من الجيش إلى هناك. وأضاف أن التقارير الواردة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية تؤكد أن كل الإجراءات اخفقت حتى الآن في وقف التدهور.

## يهود أمريكا قلقون بسبب سياسة «الليكود» تجاه مساعي السلام

ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أن إدارة الرئيس بوش وكبار الشخصيات اليهودية الأمريكية أخذت تضغط على رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير زعيم حزب ليكود وعلى زعماء حزب العمل شريكه في الحكومة المحافظة على الائتلاف بينهما لأنهم يخشون أن يؤدي انهيار خطة إسرائيل التي تؤيدها أمريكا لإجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتقول مصادر إسرائيلية أن أحد كبار جامعي التبرعات والأموال لإسرائيل وهو مالك فيشر اتصل بزعماء حزب العمل وبشكل خاص شمعون بيريز ووزير الدفاع إسحق رابين قبل ثلاث أيام وأبلغهم أن «أعلى المستويات في الإدارة الأمريكية» طلبت إليه أن يحث الإسرائيليون على تجنب اتخاذ أي خطوة قد تلحق الضرر بفرض محادثات السلام.

وكان حزب العمل قد هدد بالانسحاب من الحكومة لأن شامير أذن للطلاب والضغوط التي تزعج إيرييل شارون والمتطرفون المتحمسون في تجنب تكثف ليكود واعتبرها في غاية التشدد مما يجعل من السهل على الفلسطينيين قبولها.

وقد أثار تراجع شامير عن الخطة التي كان قد اقترحها في شهر مايو (أيار) الماضي مخاوف الإدارة الأمريكية من الانتفاضة الفلسطينية.

وفي هذه الأثناء يبدو أن تراجع جهود السلام أخذ يعزز من مكانة المتشددون الفلسطينيين. إذ تشير المقابلات الصحفية الأخيرة مع عدد من الزعماء الفلسطينيين والسوريين أيضاً إلى أن خطوات إسرائيل لوضع العتبات تكون هناك حكومة إسرائيلية تستطيع لتؤيد رفض المتشددون مظاهر التودد التي صدرت عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

ويقول المسؤولون الأمريكيون أنهم يشعرون بالقلق من تحول التناحيين الإسرائيلي إلى تأييد ليكود والمتطرفين فيه بزعامة شارون الذين يتنادون بضم الأراضي المحتلة وزيادة إجراءات القمع ضد الانتفاضة الفلسطينية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.

وذكرت المجلة في تقرير عن هذه القضية الحساسة سيشر في عدد الأسبوع المقبل أن المحكمة العليا في سويسرا قضت في أبريل الماضي الحكم الذي أصدرته في سبتمبر ١٩٨٧ محكمة جنائية في مدينة بازل وأرغمت بنك أنجييا التابع لمؤسسة فريش - نافلتا التابعة لحزب العمل في فلسطين المحتلة على تسليم الوثائق والكشوفات المالية المتعلقة بالتحويلات بين المؤسسات وأضافت أن النيابة في العاصمة الاتحادية بين شملت في هذه الأثناء من المراجعة الأمنية السويسرية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.

وذكرت المجلة في تقرير عن هذه القضية الحساسة سيشر في عدد الأسبوع المقبل أن المحكمة العليا في سويسرا قضت في أبريل الماضي الحكم الذي أصدرته في سبتمبر ١٩٨٧ محكمة جنائية في مدينة بازل وأرغمت بنك أنجييا التابع لمؤسسة فريش - نافلتا التابعة لحزب العمل في فلسطين المحتلة على تسليم الوثائق والكشوفات المالية المتعلقة بالتحويلات بين المؤسسات وأضافت أن النيابة في العاصمة الاتحادية بين شملت في هذه الأثناء من المراجعة الأمنية السويسرية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.

وذكرت المجلة في تقرير عن هذه القضية الحساسة سيشر في عدد الأسبوع المقبل أن المحكمة العليا في سويسرا قضت في أبريل الماضي الحكم الذي أصدرته في سبتمبر ١٩٨٧ محكمة جنائية في مدينة بازل وأرغمت بنك أنجييا التابع لمؤسسة فريش - نافلتا التابعة لحزب العمل في فلسطين المحتلة على تسليم الوثائق والكشوفات المالية المتعلقة بالتحويلات بين المؤسسات وأضافت أن النيابة في العاصمة الاتحادية بين شملت في هذه الأثناء من المراجعة الأمنية السويسرية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.

وذكرت المجلة في تقرير عن هذه القضية الحساسة سيشر في عدد الأسبوع المقبل أن المحكمة العليا في سويسرا قضت في أبريل الماضي الحكم الذي أصدرته في سبتمبر ١٩٨٧ محكمة جنائية في مدينة بازل وأرغمت بنك أنجييا التابع لمؤسسة فريش - نافلتا التابعة لحزب العمل في فلسطين المحتلة على تسليم الوثائق والكشوفات المالية المتعلقة بالتحويلات بين المؤسسات وأضافت أن النيابة في العاصمة الاتحادية بين شملت في هذه الأثناء من المراجعة الأمنية السويسرية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.

وذكرت المجلة في تقرير عن هذه القضية الحساسة سيشر في عدد الأسبوع المقبل أن المحكمة العليا في سويسرا قضت في أبريل الماضي الحكم الذي أصدرته في سبتمبر ١٩٨٧ محكمة جنائية في مدينة بازل وأرغمت بنك أنجييا التابع لمؤسسة فريش - نافلتا التابعة لحزب العمل في فلسطين المحتلة على تسليم الوثائق والكشوفات المالية المتعلقة بالتحويلات بين المؤسسات وأضافت أن النيابة في العاصمة الاتحادية بين شملت في هذه الأثناء من المراجعة الأمنية السويسرية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.

وذكرت المجلة في تقرير عن هذه القضية الحساسة سيشر في عدد الأسبوع المقبل أن المحكمة العليا في سويسرا قضت في أبريل الماضي الحكم الذي أصدرته في سبتمبر ١٩٨٧ محكمة جنائية في مدينة بازل وأرغمت بنك أنجييا التابع لمؤسسة فريش - نافلتا التابعة لحزب العمل في فلسطين المحتلة على تسليم الوثائق والكشوفات المالية المتعلقة بالتحويلات بين المؤسسات وأضافت أن النيابة في العاصمة الاتحادية بين شملت في هذه الأثناء من المراجعة الأمنية السويسرية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.

وذكرت المجلة في تقرير عن هذه القضية الحساسة سيشر في عدد الأسبوع المقبل أن المحكمة العليا في سويسرا قضت في أبريل الماضي الحكم الذي أصدرته في سبتمبر ١٩٨٧ محكمة جنائية في مدينة بازل وأرغمت بنك أنجييا التابع لمؤسسة فريش - نافلتا التابعة لحزب العمل في فلسطين المحتلة على تسليم الوثائق والكشوفات المالية المتعلقة بالتحويلات بين المؤسسات وأضافت أن النيابة في العاصمة الاتحادية بين شملت في هذه الأثناء من المراجعة الأمنية السويسرية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.

وذكرت المجلة في تقرير عن هذه القضية الحساسة سيشر في عدد الأسبوع المقبل أن المحكمة العليا في سويسرا قضت في أبريل الماضي الحكم الذي أصدرته في سبتمبر ١٩٨٧ محكمة جنائية في مدينة بازل وأرغمت بنك أنجييا التابع لمؤسسة فريش - نافلتا التابعة لحزب العمل في فلسطين المحتلة على تسليم الوثائق والكشوفات المالية المتعلقة بالتحويلات بين المؤسسات وأضافت أن النيابة في العاصمة الاتحادية بين شملت في هذه الأثناء من المراجعة الأمنية السويسرية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.

وذكرت المجلة في تقرير عن هذه القضية الحساسة سيشر في عدد الأسبوع المقبل أن المحكمة العليا في سويسرا قضت في أبريل الماضي الحكم الذي أصدرته في سبتمبر ١٩٨٧ محكمة جنائية في مدينة بازل وأرغمت بنك أنجييا التابع لمؤسسة فريش - نافلتا التابعة لحزب العمل في فلسطين المحتلة على تسليم الوثائق والكشوفات المالية المتعلقة بالتحويلات بين المؤسسات وأضافت أن النيابة في العاصمة الاتحادية بين شملت في هذه الأثناء من المراجعة الأمنية السويسرية.

وكانت مجلة «دير شبيغل» النقيب عن أن مؤسسة «ديريديك أيبير» الخيرية التابعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد تدان من جديد بتهمه التلاعب للتهرب من دفع الضرائب المستحقة.















## سباقات السيارات

### بروست يحقق فوزه الـ ٢٨ بكسبه جائزة بريطانيا الكبرى

سلفستون (بريطانيا) - وكالات الأنباء: حقق بطل سباقات السيارات العالمي الفرنسي آلن بروست فوزه الـ ٢٨ في سباقات «الجائزة الكبرى» لسباقات الفورمولا ١ بعد فوزه بسباق جائزة بريطانيا الكبرى، الذي أقيم يوم أول من أمس الأحد على حلبة سلفستون، بوسط إنجلترا بسيلوت «ماكلاين»، في المرحلة الثامنة من برنامج بطولة العالم للسباقات.

ونتيجة انسحاب البرازيليين إيرتون سينا وزميل بروست في فريق «ماكلاين» عند اللفة الـ ١٢ فإن بروست عزز صدارته لبطولة العالم للسباقات بفارق ٢٠ نقطة أمام سينا في منتصف الطريق من لقب البطولة التي تتضمن ١٦ سباقا.

سينا تصدر المتسابقين منذ اللفة الأولى لكنه اضطر إلى الانسحاب في اللفة الـ ١٢ نتيجة عطل في علبة تغيير السرعات وهذا هو انسحابه الرابع في الموسم الحالي. ويبدأ بعد ذلك منافس لبروست سيري البريطاني نايجل مانسل بسيارة «فراي» غير أن انفجار إطار سيارة مانسل في اللفة ٤٢ أخره كثيرا فاستل بروست الفرصة.

وتوقف لتغيير إطارات سيارته قبل خط الوصول بأربع لغات وكان تقدمه كافيا لتحقيق الفوز الثالث في بطولة العالم الحالية مثله مثل سينا.

وهنا ترتيب الطليعة في سلفستون: ١- الفرنسي آلن بروست ٤٧ نقطة. ٢- البرازيلي إيرتون سينا ٢٧ نقطة. ٣- الإيطالي ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة.

٤- البريطاني نايجل مانسل ٢١ نقطة. ٥- البلجيكي تيريمير بوتسن ١٢ نقطة. ٦- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

وهنا ترتيب السباقات في سلفستون: ١- الفرنسي آلن بروست ٤٧ نقطة. ٢- البرازيلي إيرتون سينا ٢٧ نقطة. ٣- الإيطالي ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة.

٤- البريطاني نايجل مانسل ٢١ نقطة. ٥- البلجيكي تيريمير بوتسن ١٢ نقطة. ٦- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٧- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٨- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٩- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ١٠- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

١١- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ١٢- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

١٣- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ١٤- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

١٥- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ١٦- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

١٧- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ١٨- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

١٩- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٢٠- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٢١- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٢٢- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٢٣- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٢٤- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٢٥- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٢٦- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٢٧- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٢٨- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٢٩- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٣٠- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٣١- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٣٢- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٣٣- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٣٤- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٣٥- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٣٦- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٣٧- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٣٨- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٣٩- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٤٠- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٤١- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٤٢- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٤٣- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٤٤- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٤٥- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٤٦- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٤٧- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٤٨- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.

٤٩- الألماني ريكاردو باتريني ٢٢ نقطة. ٥٠- الإسباني لويس بيريز سالا (ميناردي) بفارق لفة.



تلوه والقص بين البرازيليين بيبينو (الشمال) والأوروغواي دي ليون

## البرازيل بطله أمريكا الجنوبية لكرة القدم بعد فوزها على الأوروغواي ١-٠ صفر

ريو دو جانيرو (البرازيل) - وكالات الأنباء: بهدف من روماريو سجله في الدقيقة الـ ٤٩ فازت البرازيل على الأوروغواي في المباراة الختامية لكأس أمريكا الجنوبية السابعة والعشرين لكرة القدم التي أقيمت مساء الأحد على أرض ملعب ماراكانا، في ريو دو جانيرو أمام ١٦٠ ألف متفرج.

بهذا الانتاج لحزت البرازيل لقب بطولة دول أمريكا الجنوبية لأول مرة منذ ٤٠ عاما علما بأنها خسرت أمام الأوروغواي صفر/١ بعد علم واحد وتحديدا يوم ١٦ يوليو (تموز) ١٩٥٠ في نهائي كأس العالم على ملعب ماراكانا، أيضا. لذا وبعدما أطلق حكم المباراة التشيلي سيلفا صافرته معلنا نهاية المباراة التي سيطرت عليها البرازيل سيطرة كاملة احتفل البرازيليون بالثأر احتفالا جنونيا داخل ماراكانا، وفي شوارع الريو.

لعب منتخب البرازيل المباراة بأسلوب الكرة الشاملة معتمدا طريقة ٢/٥ التي فرضها عليه مدربه سيماسستيو لازاروني منذ مستهل البطولة والتي تتلخص بتفريق ماورو جالفارو في مركز الظهير القشاش أمام قلبين للدفاع هما ريكاردو والدالير مع انضمام الظهيرين الجانبيين برانكو وسازينيو باستمرار إلى شلالي خط الوسط دونجا وسيلاس وفالسدو ومساندة الجميع للمهاجمين الأصليين بيبينيو وماريو.

وهكذا فإن تجانس الخطوط نتج عنه هدف المباراة الوحيد عندما لعب الظهير مازينيو والمهاجم بيبينو الكرة على طريقة «هات وحده» قبل أن يمرر الأول إلى المهاجم الآخر روماريو الذي هز شباك الحارس زيبو علما بأن هذا الأخير كان له الفضل الأول في انتقاد مرماه من أهداف عديدة محققة.

أما منتخب الأوروغواي فاعتمد أسلوب الهجمات المرتدة لكنه لم يوفق في مهامه بعدما نجح الدفاع البرازيلي في القضاء على خطورة جناحه الأيسر الخطير روبن سوزا، أحد أبرز المهاجمين في البطولة، قضاء كاملا.

سحنت للبرازيليين أكثر من فرصة في الشوطين الأول خصوصاً لفالسدو وروماريو وبيبينو وبرانكو لكن شباك زيبو بقيت نظيفة.

ومع ذلك كان واضحا أن العرض البرازيلي لا بد أن يثمر وحتى بعدما سجل روماريو هدف المباراة بخيرية راس لا ترد فإن المنتخب الضيف الذي قادته دونجا باقتدار احتفظ بأسلوبه الهجومي ولم يرتد للدفاع.

لازاروني رجل البطولة ولا شك في أن رجل المباراة والبطولة

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

لعب الفريق المصري بتشكيل وخطة جديدين في الشوطين الأول وقد مثله أحمد شويبر، وهاني رمزي وصابر عدي وريبع ياسين، وإبراهيم حسن ويدر رجب وإيسار فاروق وأحمد الكاس وطارق.

## دورة الفراكفون

### نتائج مباريات كرة القدم وكرة السلة والعب القوى

الدار البيضاء - وكالات الأنباء: صعد منتخب فرنسا وكندا إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية للدول

الناطقة بالفرنسية جزئيا أو كليا بعد فوز الأول على منتخب السنغال ١/٤ وتعادل الثاني مع منتخب ساحل العاج صفر/صفر.

كان منتخب المغرب والكونغو قد صعدا السيت الماضي إلى نصف نهائي المسابقة التي شاركت فيها منتخبات غينيا، والكاميرون، والكويت، والمغرب ضد فرنسا وكندا ضد الكونغو غدا الأربعاء.

وفي كرة السلة للسيدات فازت كندا على غينيا ٣٧/١٠ والسفنغال على مدغشقر ٦٨/٩١ في المجموعة الأولى، وفرنسا على زائير ٥٥/٩٠، ولوكسمبورج على المغرب ٤٥/٧٨ في المجموعة الثانية.

وفي ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

## دورة الفراكفون

### نتائج مباريات كرة القدم وكرة السلة والعب القوى

الدار البيضاء - وكالات الأنباء: صعد منتخب فرنسا وكندا إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية للدول

الناطقة بالفرنسية جزئيا أو كليا بعد فوز الأول على منتخب السنغال ١/٤ وتعادل الثاني مع منتخب ساحل العاج صفر/صفر.

كان منتخب المغرب والكونغو قد صعدا السيت الماضي إلى نصف نهائي المسابقة التي شاركت فيها منتخبات غينيا، والكاميرون، والكويت، والمغرب ضد فرنسا وكندا ضد الكونغو غدا الأربعاء.

وفي كرة السلة للسيدات فازت كندا على غينيا ٣٧/١٠ والسفنغال على مدغشقر ٦٨/٩١ في المجموعة الأولى، وفرنسا على زائير ٥٥/٩٠، ولوكسمبورج على المغرب ٤٥/٧٨ في المجموعة الثانية.

وفي ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

## دورة الفراكفون

### نتائج مباريات كرة القدم وكرة السلة والعب القوى

الدار البيضاء - وكالات الأنباء: صعد منتخب فرنسا وكندا إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية للدول

الناطقة بالفرنسية جزئيا أو كليا بعد فوز الأول على منتخب السنغال ١/٤ وتعادل الثاني مع منتخب ساحل العاج صفر/صفر.

كان منتخب المغرب والكونغو قد صعدا السيت الماضي إلى نصف نهائي المسابقة التي شاركت فيها منتخبات غينيا، والكاميرون، والكويت، والمغرب ضد فرنسا وكندا ضد الكونغو غدا الأربعاء.

وفي كرة السلة للسيدات فازت كندا على غينيا ٣٧/١٠ والسفنغال على مدغشقر ٦٨/٩١ في المجموعة الأولى، وفرنسا على زائير ٥٥/٩٠، ولوكسمبورج على المغرب ٤٥/٧٨ في المجموعة الثانية.

وفي ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

## دورة الفراكفون

### نتائج مباريات كرة القدم وكرة السلة والعب القوى

الدار البيضاء - وكالات الأنباء: صعد منتخب فرنسا وكندا إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية للدول

الناطقة بالفرنسية جزئيا أو كليا بعد فوز الأول على منتخب السنغال ١/٤ وتعادل الثاني مع منتخب ساحل العاج صفر/صفر.

كان منتخب المغرب والكونغو قد صعدا السيت الماضي إلى نصف نهائي المسابقة التي شاركت فيها منتخبات غينيا، والكاميرون، والكويت، والمغرب ضد فرنسا وكندا ضد الكونغو غدا الأربعاء.

وفي كرة السلة للسيدات فازت كندا على غينيا ٣٧/١٠ والسفنغال على مدغشقر ٦٨/٩١ في المجموعة الأولى، وفرنسا على زائير ٥٥/٩٠، ولوكسمبورج على المغرب ٤٥/٧٨ في المجموعة الثانية.

وفي ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

## دورة الفراكفون

### نتائج مباريات كرة القدم وكرة السلة والعب القوى

الدار البيضاء - وكالات الأنباء: صعد منتخب فرنسا وكندا إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية للدول

الناطقة بالفرنسية جزئيا أو كليا بعد فوز الأول على منتخب السنغال ١/٤ وتعادل الثاني مع منتخب ساحل العاج صفر/صفر.

كان منتخب المغرب والكونغو قد صعدا السيت الماضي إلى نصف نهائي المسابقة التي شاركت فيها منتخبات غينيا، والكاميرون، والكويت، والمغرب ضد فرنسا وكندا ضد الكونغو غدا الأربعاء.

وفي كرة السلة للسيدات فازت كندا على غينيا ٣٧/١٠ والسفنغال على مدغشقر ٦٨/٩١ في المجموعة الأولى، وفرنسا على زائير ٥٥/٩٠، ولوكسمبورج على المغرب ٤٥/٧٨ في المجموعة الثانية.

وفي ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

## دورة الفراكفون

### نتائج مباريات كرة القدم وكرة السلة والعب القوى

الدار البيضاء - وكالات الأنباء: صعد منتخب فرنسا وكندا إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية للدول

الناطقة بالفرنسية جزئيا أو كليا بعد فوز الأول على منتخب السنغال ١/٤ وتعادل الثاني مع منتخب ساحل العاج صفر/صفر.

كان منتخب المغرب والكونغو قد صعدا السيت الماضي إلى نصف نهائي المسابقة التي شاركت فيها منتخبات غينيا، والكاميرون، والكويت، والمغرب ضد فرنسا وكندا ضد الكونغو غدا الأربعاء.

وفي كرة السلة للسيدات فازت كندا على غينيا ٣٧/١٠ والسفنغال على مدغشقر ٦٨/٩١ في المجموعة الأولى، وفرنسا على زائير ٥٥/٩٠، ولوكسمبورج على المغرب ٤٥/٧٨ في المجموعة الثانية.

وفي ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في ألعاب القوى فاز العداء

في



المهرجان العالمي الـ ١٢  
للمسرح الكلاسيكي



## سيف الوحدة الأوروبية في لندن الفيلم اليوناني المعاصر نقد سياسي طمح إلى التخرج



لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس



لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس



لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لندن - الشرق الأوسط - في هذا الصرح هو من كبر المسؤولين الذين ما فتئوا يخطون بدهور ودراسة لجمعية كبيرة ومتنوعة من المهرجانات والثقافات والمخاضات والاجتماعات الثقافية.

ففي العاصمة البريطانية على وجه التحديد نظمت سلسلة من هذه المهرجانات الأوروبية وخصوصاً الموسيقية منها، لكن المهرجان اليوناني «الغريقي» جاء أكثر شمولاً فقد احتوى على الأوبرا والأوركسترا والشخص والعروض المسرحية المتنوعة (تراجميات غربية قديمة ومعاصرة)، والقراءات الشعرية، الفنون التشكيلية، والطابع من المطبخ اليوناني الشهير وأخيراً العروض السينمائية وهي موضوع هذه المقالة.

وقد هاشم هذا المهرجان نظم مركز الفيلم الوطني (NATIONAL FILM THEATER) (الواقع في منطقة بانك جنوب لندن) شهراً كاملاً عرضت فيه أفلام متنوعة لعدة مخرجين ذوي اتجاهات متقاطعة في المجالات السينمائية والأكاديمية والقراءات السياسية والسياسية، والفكرية والفكرية من هذه الحجة إعطاء فكرة (قد لا تكون كافية) عن النتائج السالفة التي بدأت يواظبها تتركس في صناعة سينمائية ولدت وتغلب على الاتجاهات لأن السمة الكبرى لذلك الاتجاه وحتى أوائل الستينيات، ليست إلا مجموعة من الاضطرابات والفكرية والموسيقية والفكرية والفكرية التي تتخذ من صراع الاضطرابات والعلاقات العاطفية الميلودرامية أرضية لها.

والملاحظة الأخرى أن هذه الأفلام (وعندما عثرت) امتازت بالهناجس السياسية وبالأدوات تحكم الحكم العسكري والجنون، والسياسيات وما حملته هذه المرحلة من مخاضات عسيرة، وتجاوزات عنيفة طالت الفئات الأكثر ضيقاً بالمشي وقيادات سياسية معارضة تعرضت للتعذيب والتعذيب، ولم يفلح سنوات الحجر (١٩٨٥) للمخرج باتتيليس فولجارس (١٩٨٥) وأصبح له المرحلة، معبر قصة مجموعة من السجناء السياسيين (رجالاً ونساءً) وبصياغة اعتمدت والوقت السافر لكرامتهم، يرفع المخرج لافتة تاريخية كبيرة تندد بذلك المرحلة، بل ويذهب إلى اتهام الجنرالات الذين داسوا على الاضطرابات والكبرياء والشعور الإنساني للفرد اليوناني، ويضع فولجارس في مركز حكاية زوجين شابين (الأم حامل بالمشهور الأخرى) يتعطلان في سجن واحد لكن بينائين منفصلتين متقابلتين ومتماثلتين ويولد الطفل لثري في لندن حارسات السجن ويحياها وصيرير ابوابها، فيما لا يبقى للوالد سوى أن يلعب ولده من كرة سجنه اللويد.

فيما يصغر سمرارة في شريطه الكوميدي الثاني موسم سعيد (١٩٧٦)، من التزيينات العسكرية التي يفرضها قائد السجن على زلوا فاعته الباردة الموجهة في تلك الجزيرة النائية، ويأتي فولجارس بجمع مسدس، مهيأ لزيارة إحدى مسؤولات مصلحة السجن المركزية والأفلام على سريالامور في هذا السجن السياسي حيث الشمس والبحر والهواء التي تقام وليمة كبيرة وحفلة موسيقية غربية ومطابخ رثانة جوفاء، وفتحات حارة كانية لتنتهي الليلة بعقوبة جمع أكبر عدد من الذئاب وأعداء أحد السجناء بالفرق البليط (مع ارتفاع الد الحرجة).

ان «العسكرية» التي يعرضها فولجارس لا تملك من المنطق شيئاً بل هي تعترض خطوط الحياة الآخرين وحتى يفسدوا وتصيرونهم للثمة.

اما المخرج الكبير ثيو دوريس أنجيلو (صاحب أفلام مهمة مثل حمارس النمل، وعزراء في الضباب)، فقد قدم له شريطاً للمحبي والمطلين الجوالين، الذي أخرجه في العام ١٩٧٥ مغنياً في مرحلة تاريخية تمتد من ١٩٢٩ وحتى ١٩٥٢، من الاحتلال الألماني والديكتاتورية وانتهاء بالحرب الأهلية المتفرقة على حكم العسكر الجديد، ويتخذ من فترة مسرحية جولة وسيلة لإعادة تشكيل هذا التاريخ ومزيج من المشهديات الموسيقية وعروض السيرك والدراما والتسرح والمطبخات الغنائية، إضافة إلى التقاطع الحي ما بين الشخصيات التمس للفرقة التي تمثل توجهات سياسية وتاريخية معينة باعتراضاتها وتصاميمها.

وقد يبدو فيلم أنجيلو بوليس الكثرين (وقد يكون في هذا شيء من المصحة) شريطاً مغرقاً في الخلفية، فحين معرفة جيدة بالتاريخ السياسي لليونان قبل لا يعطي نفسه لشأهده بسهولة، بل ويتطلب مشاهدات



لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

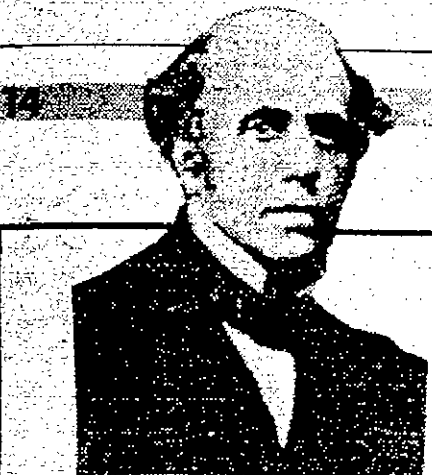
لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس

لقطة من فيلم «الفيديا» للمخرج كوكو بانيس



## هذا اليوم في التاريخ

١٨ تموز (يوليو)

توماس كوك

يقصدها، والغين الذي يسامونه خلال عمليات التحصيل والمشاكل التي يتعرضون لها في حالة فقدان ما يحملونه معهم من نقود أو سرقته. فخطرت له فكرة استحداث صكوك يثق على قبولها في الإقطار الأجنبية، وتتعدد شركته ببعضها ثم دفع مقابلها لولاها، على أن لا تقل إلا إذا وقع عليها حملها أمام الجهة التي تدفع له مقابلها. وبذلك ابتدع نظام «صكوك المسافرين» الذي سهل أمور السياح إلى حد كبير، وجنبتهم كثيراً من المشاكل، وبالقابل كان عملاً في تشجيع السياحة.

وقد حققت شركته نجاحاً عظيماً، وأصبحت لها عشرات الآلاف من الفروع في شتى أنحاء العالم. وهي اليوم تقوم بعمليات السفر بإقطارات وأنواع السفارات الجماعية إلى جميع أنحاء العالم تقريباً، بما في ذلك حيز الفلبين وتقدم شتى التسهيلات والخدمات السياحية، وأصبح اسم توماس كوك معروفاً يجري على كل لسان ويعرفه كل إنسان، وإن لم يعد أغلب الناس يعرفون من هو توماس كوك، وهو شخص حقيقي أم اسم تجاري من أسماء الشركات. وقد أصبحت صورة توماس كوك أشهر من صور رؤساء الدول التي قطع على العملات الورقية ليلاهم، وتحتفي عنها عند وفاتهم وتحمل محلها صور من خلفهم في الحكم. أما صورة توماس كوك المرسومة على صكوك المسافرين منذ تأسيسها فهي متداولة في جميع أنحاء العالم وليس في قطر واحد، وإبراهام صليان المسافرون والعاملين في البنوك والفنادق وأصحاب المحلات التجارية وغيرهم، وهي ثابتة على تلك الصكوك لا تتغير، بحيث أصبحت جزءاً من صميمها.

كان لتوماس كوك ابن وحيد هو «جون ميسن كوك» الذي أصبح شركاً لوالده منذ سنة ١٨٦٤، وصارت الشركة تعرف باسم «توماس كوك وولده المحدودة». وقد انتقلت الشركة إلى ابنه بعد وفاته في مثل هذا اليوم قبل ٩٧ عاماً عن ٨٤ عاماً.

نجدة فتيحة صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٩٧ عاماً، أي في ١٨ تموز (يوليو)، توفي في لندن توماس كوك، مؤسس شركة «توماس كوك وولده المحدودة» للسياحة، ورائد مكاتب السياحة العالمية، ومبتكر «صكوك المسافرين».

ولد توماس كوك في مقاطعة داربيشر، بانكترا سنة ١٨٠٨ لأسرة فقيرة معوزة، وترك المدرسة في العاشرة من عمره والتحق بعدة أعمال متنوعة في أماكن مختلفة حتى سنة ١٨٢٨، وفي تلك السنة انتسب إلى الكنيسة الميثودية (بانتيسيت) وأصبح مبشراً، ولكنه كان يتمتع بعقلية تجارية وخيال خصب، ولا حظ كثرة المسافرين بين مدينتي «لستر» و«لوفر» في انكلترا خلال موسم معين من السنة لحضور اجتماع ديني، وفي سنة ١٨٤١ اتصل بشركة سكك حديد منطقة دلاين بانكترا، وانضمها على تسيير قطار خاص في هذا الموسم بين المدينتين في رحلات جماعية بأسعار مخفضة. ويعتقد أن الرحلة التي نظمت في تلك السنة كانت أول رحلة سياحية بانكترا يعلن عنها في انكلترا.

وبعد ثلاث سنوات وألفت إدارة الشركة على تسيير هذا الخط الخاص بصورة دائمية إذا تعهد توماس كوك بتوفير المسافرين، وعقدت معه اتفاقاً بهذا الشأن. وخلال معرض باريس الدولي الذي أقيم في سنة ١٨٨٥ قام توماس كوك بتنظيم رحلات سياحية من مدينة «لستر» بانكترا إلى «كاليه» في فرنسا. وفي السنة التالية رافق أول رحلة جماعية تنظم لنقل السياح والطواف بهم في الإقطار الأوروبية.

وفي أوائل الستينيات من القرن الماضي انتقل توماس كوك عن تنظيم الرحلات السياحية الفردية، وأصبح وكيلاً لبيع بطاقات السفر بإقطارات في داخل انكلترا وخارجها، وتولت شركته التي أسسها أعمال النقل العسكري تلبية عن الحكومتين البريطانية والمصرية، وذلك خلال الفترات من القرن الماضي.

واحتفظ توماس كوك بالصعوبات التي يواجهها المسافرون في تحويل عملاتهم إلى عملات الإقطار التي

## انتاج غزير للسينما السورية حول القضية الفلسطينية

يتمتع الفيلم على الوثائق الحقيقية لثمة «مكر تاسم» التي قامت بها القوات الإسرائيلية عام ١٩٥٦ في ٢٨ أكتوبر. امتاز هذا الفيلم بالحكمة الدرامية المشرقة، واستخدم تسجيل الوثائق بشكل أخف للفيلم قوة التوثيق.

ومن الأفلام السورية التي عالجت القضية الفلسطينية، كان فيلم والإسطال يولدون مرتين عن أخرج صلاح دهني، يعالج الفيلم قضية الاحتلال الصهيوني في فلسطين، ومقاومة الشعب الفلسطيني لهذا الاحتلال.

هذا الفيلم رغم أهميته، لم يبق مستوى «المشهورين» ولا لستوري «رجال تحت الشمس»، رغم أن التسم السينمائي المصري عام حدي قام ببطولته.

هذه الأفلام التي تدناها أهم الأفلام السورية الروائية التي عالجت القضية الفلسطينية، ربما لا بد من التنويه إلى عشرات الأفلام القصيرة التي عالجت هذه القضية، ولها مجال آخر للحديث.

بعد هذين الفيلمين، ظهر فيلم «مكر تاسم» من ١٩٧٠ ويتكون هذا الفيلم من ثلاثة أجزاء، بشكل كل واحد منها فيلماً قصيراً أولها «المخاض» لتتبع الملاح، والثاني «اللقاء» لمرحان المونث والتالث «الميلاد» لحمد شاهين.

وهذه الثلاثية جاءت نجاحاً كبيراً، وفاز منها «المخاض» بجائزة سينما الشباب مهرجان دمشق الأول للسينما عام ١٩٧٢. أما أهم الأفلام السورية أطلنا وانجدها حول القضية الفلسطينية، فقد كان فيلم «المخدوعون» الذي أخرجه المخرج المصري توفيق صلاح عام ١٩٧٢، فقد تناول هذا الفيلم قضية فلسطين بوعي، ضمن عرض فني رائع، وقد حصل الفيلم على عدة جوائز عالمية.

وهنا نقتطع من فيلم آخر «مكر تاسم» الذي أخرجه المخرج اللبناني برهان غويلي عام ١٩٧٤، ويقف هذا الفيلم في مصاف الأفلام العربية الرائعة، التي جسدت القضية الفلسطينية، بشكل يقرب من العالية.

## اكتشاف مجوهرات تينة يرجع تاريخها للعهد الموحد بالاندلس



أحد التماثيل المختلفة من العقود الأندلسية.

أعلنت صحيفة «إ.ب.ب.» الأسبانية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢ أنه قد تم العثور على كنز ثمين في جزيرة الأسبانية يرجع تاريخه للعهد الموحد يشبه الجزيرة الأيبيرية في القرن الثالث عشر الميلادي.

قد تم إخراجها من أسبانيا وهي كنز ثمين يرجع تاريخه إلى القرن الثالث عشر الميلادي، وتحتوي على مجوهرات ذهبية وأحجار كريمة، وتعتبر من أهم كنوز العالم.

وتعتبر هذه المجوهرات من أهم كنوز العالم، وتحتوي على مجوهرات ذهبية وأحجار كريمة، وتعتبر من أهم كنوز العالم.

وتعتبر هذه المجوهرات من أهم كنوز العالم، وتحتوي على مجوهرات ذهبية وأحجار كريمة، وتعتبر من أهم كنوز العالم.

وتعتبر هذه المجوهرات من أهم كنوز العالم، وتحتوي على مجوهرات ذهبية وأحجار كريمة، وتعتبر من أهم كنوز العالم.

وتعتبر هذه المجوهرات من أهم كنوز العالم، وتحتوي على مجوهرات ذهبية وأحجار كريمة، وتعتبر من أهم كنوز العالم.

العثور على هذه المجوهرات، ولا عن الجهة التي باعها إياها، وذلك بغية تشجيع وتسجيل عمليات تجارية في المستقبل في هذا الشأن.

وتشير بعض الجهات أن هذا الكنز كان مخبأ داخل قصر مدغونيا في مكان من الجزيرة حتى لا يتعرض هؤلاء الذين قلروا حصائل الاسترداد خاصة في الأقليم الكتلاني في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين. كما أن معظم الموجودات التي تم العثور عليها في هذا الشأن من قبل

واعتبرت الأوساط الأركيولوجية والتاريخية أن هذا الاكتشاف يعد فريداً من نوعه في هذا المجال، وقد تم اقتناء هذه المجوهرات المتعددة من طرف حكومة البليار الإقليمية من لدن تجار لم تقصع الحكومة عن موهبتهم.

تتالف من الموجودات من جواهر من ذهب، فضة، ومن مسكوكات معدنية مختلفة وأساساً من فضة وخواتم الخ.

وأشارت الصحيفة الأسبانية أن حكومة البليار لم تقصع عن المكان الذي تم فيه

## دمشق - الشرق الأوسط -

بدأت السينما السورية تتلمس القضية الفلسطينية بعد تسعة حيزان عام ١٩٦٧، ورغم الكم القليل للانتاج السينمائي السوري، إلا أن هذه السينما قدمت مجموعة من الأفلام التي تبرزت فيها أعمالها بعض النقاد أفضل ما قدمته السينما العربية حول تلك القضية.

وإذا ما تدرجنا مع هذه الأفلام تبرز أمامنا بعض التجارب السلبية منها فيلم ٢٠ عمليات داخل فلسطين، الذي قدم ثلاث قصص منفصلة عن عمليات الفدائيين الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة. لكن هذا الفيلم لم يكن مقنعاً، ولم يرق إلى القيمة والانتاج المتميز. وقد أخرجه محمد صالح الكيالي عام ١٩٦٦.

ثم ظهر فيلم «السكن» عن قصة الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني، وجاء الفيلم تجارياً، حيث أغرق بالمشاهد المقتلة، وكان من أخرج خالد حمادة عام ١٩٧١.

عديدة لفق العديد من الرموز التي جعلها المخرج شخصيات قصصية وتاريخية خاصتها وإبداها. لكن ما يبقى لهذا المخرج ذلك الحس الإنساني الكثيف والعريق الذي استطاع تقديم ملحمة سينمائية طويلة (٢٣٠ دقيقة كاملة).

وقرباً من هذا المنحى قدم المخرجون نيكوس بانايوتو - بوليس (فيلم كسول) القوية القصصية (١٩٧٨)، وتاسوس ساراس (فيلم الصنع - ١٩٨١) والأخري فريدا ليايا (فيلم «الحب يطوف في الليل» - ١٩٨١)، مقاربات معاصرة لليونان اليوم، ففي الفيلم الأول يتنقد ديكتاتور بوليس التي بدأت تنحرف عن طاعتها شعبية واسعة أثر الثراء السريع لها بعد الإصلاحات الاقتصادية للحكومة الحديثة، ويتقرب المخرج من إحدى العوائل التي يتجمع أفرادها (آباء والبنات والأحفاد) في الشايف) في بيت ريفي ليسوا سوى مسلمين الغريب، فيذهب الجميع خصوصاً الشباب إلى العمل في الخارج، بينما تبقى الخلفة الوحيدة التي تحمل بالهروب الذي لن يقع.

أما ساراس فقد ناقش الآثار الجانبية لدخول حكومة أثينا في المجموعة الأوروبية والقوانين الجديدة التي أخذت تاكل حقوق وجوه أصحاب المصالح الصغيرة، فهاهو موجج بابويوس، صاحب مصنع ديج الجلود لأجل يفقد عمله أمام الشركات المصنعة للجلود الاصطناعية ويضع منه مصنعه وحرفته وموطنه ليصبح في النهاية عاملاً بسيطاً (وهو الحر في الماء) في مجمع إيطالي لصنع الأحذية (!!!).

في حين تعرض المخرجة ليايا لمعوم اختن من العاصمة أثينا متعلمان من الوحدة والوحشة واضطراب المشاعر، فالكبرى أيضاً.. ولكن عريباً.

العشرات من البريطانيين ليس هو الطيور الخامس القومي الذي تركز إلى وجوده في حياتنا اليومية بقدر ما هو مسؤولية أجهزة المخابرات البريطانية، ويضيف البروفيسور ريبين أنه لا يوجد مطلقاً قواعد ثابتة لاستدور حكم من تطليل للكوارث وأفعالها للمخاطر، وحتى في الولايات المتحدة حيث تتعدد مراكز وفضيات قياس الاحتمالات، والتسبب الفضائية لوقوع الكوارث إلا أنها إذا وقعت غالباً ما تكون بحجم يفوق أي قدرة للعقل البشري أو أكثر معدات التكنولوجيا ردة على التنبؤ بها قبل وقوعها.



## حج مبرور



فيها بكل يس.  
وكما قال خادم الحرمين الشريفين وولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز في الكلمة التي وجهها إلى حجاج بيت الله الحرام قائلاً: «من باب شكر الله على توفيقه وكرمه فقد سارنا في الحجاج الإسلامي الهادف إلى خير جماعة المسلمين وأنه تم بتوفيق الله أولاً وأخيراً شق الطرق وأقامة الجسور والانطلاق في مكة والمدينة والمشاريع وتأمين الاحتياجات الخاصة بحجاج بيت الله الحرام وأهمها المحافظة على أمنهم وأمن الحرمين الشريفين».

وجاء في الكلمة أيضاً أن هذه المسألة لا تقبل التفرقة أو التسوية أو المزايدة فكل ذلك مرفوض البتة ولا مجال فيه للأخذ والرد من أي كائن من كائن.

وأكد الملك فهد والأمير عبد الله أن توسعة الحرمين الشريفين والسبلات المحيطة بهما قصد منها استيعاب الأعداد الوفيرة من الحجاج والزوار والعلماء وأن كان ذلك مدعاة لأن تتخذ المملكة بحكم ولايتها على الحرمين الشريفين المزيد من الإجراءات والتنظيمات التي تكفل لأصدي بيت الله الحرام أداء حجه وفق أرفع مقاييس الأداء وأما خدمة وأماناً وراحة وتيسيراً واطمئناناً.

أن كل زائر لهذه البلاد لا بد وأن يلحظ ويوضح هذا الجهد وهذا العمل الدؤوب لتحقيق الهدف النبيل المتمثل في خدمة ضيوف الرحمن والعناية بأمنهم وبمقتضى هذه العمورة. ويكفي القاء نظرة على التوسعة التي شهدتها الحرم المكي ومسجد المصطفى عليه الصلاة والسلام عبر تاريخهما الطاهر وما وصلنا إليه اليوم لمعرفة حجم هذا الانجاز علماً بأن مزيداً من التوسعة والعناية سيكتسبان في المستقبل القريب.

خالد عبد الرحيم المعينا

اعتبرا من يوم السبت الماضي بدأ الحجاج مغادرة مكة إلى مكة المكرمة ومن هناك يتوجه بعضهم إلى جدة ومنها إلى بلدانهم بعد أن اكتملوا مناسك الحج فيما يشهد عدد كبير منهم الرجال إلى المدينة المنورة لزيارة مسجد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

لقد انتهت مراسم حج هذا العام بسلام بعد أن تم تجنيد كافة الطاقات والإمكانات لتسهيل تنقلات وإقامة الحجاج في الأماكن المقدسة وتم تنفيذ الخطة العامة بكل نجاح.

وكما قد ذكرنا لم يتمكنوا من أداء الفريضة هذا العام ولكن تأجيلها عن قرب كنت حزينا وفريحا في نفس الوقت. أصبت بحزن لأنني لم أستطع حج البيت حيث إن حالتي الصحية لم تمكنني من ذلك وتمكنني الفرح لأن مئات الآلاف من المؤمنين الذين أدوا الحج هذا العام قاموا بذلك في يسر وسهولة.

كنت قد كتبت الأسبوع الماضي عن التسهيلات والخدمات التي يتم توفيرها للحجاج. وبالنسبة لشخص لا يعرف هذه البلاد فإنه يصبح من المستحيل عليه أن يتصور مدى الجهود والتخطيط والوقت الذي تبذله الجهات المختصة للسهر على راحة هذه الجموع التي تتدفق سنوياً على الديار المقدسة في زمان ومكان محددين.

أن عشرات الجنسيات واللغات والثقافات تتلقي في مكة المكرمة وعرفات ومزدلفة ومتى يجمعها هدف مشترك هو الابتهاال إلى الله تعالى وطلب مغفرته ورحمته وأحباء نكرهه والتقرب إليه بالصلاة في سلام وأمن في بلد السلام.

ومن أجل هذا الهدف ولتأمين المسلمين من أداء شعائرهم في سكونية وأمان شرعت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في تنفيذ مشاريع عملاقة لتوسعة الحرم المكي والمسجد النبوي ليتسعا لأعداد أكبر من الحجاج والزائرين وتمكينهم من أداء الصلاة

### في مركز علاج ضحايا التعذيب

#### الجوع بالأمم يخفف الشعور به

ملكو (السويد) - ر: يفتتح الأطباء في مركز للصليب الأحمر في ملو عن ارتداء السترات البيضاء اللون كما يخلو المكان من الأدوات الطبية.

على الراشدين أن يظلوا الآخرين على ما عاثوا منه وعلى شعورهم بالمرارة والاذلال بأن يعترفوا بأن من قاموا بالتعذيب نجحوا فعلاً إلى حد ما.

ويصل فريق من سبعة موظفين يمارسون بينهم محل نفسي وطبيب متخصص في الأمراض العقلية.

استأن وعاملين في المجال الاجتماعي من خارج المركز.

وقالت روثشتاين: «موقع أن النزلاء قد يخافون من العاملين في المجال الطبي فإن كثيراً منهم يثق بهيئتنا، إذ أنهم قابلوا عاملين فيها خلال وجودهم في السجن أو مخيمات اللاجئين».

وقد استقبل المركز أول نزلاءه في أغسطس (آب) سنة ١٩٨٩ وكان واحداً من الوفاء الأشخاص الذين يسعون للحصول على لجوء سياسي إلى السويد.

وفي المركز الآن ٦٠ نزائلاً تجري معالجتهم وأسفرهم فئات عمرها ١٧ سنة. وتقول روثشتاين أن عدداً كبيراً من النزلاء هم من أمريكا الجنوبية بما في ذلك تشيلي وأوروغواي وبوليفيا والسلفادور وكثير منهم من الشرق الأوسط.

وأضافت قولها: «أن الذين يأتون إلينا هم عادة من أصحاب المعتقدات القوية جداً، لقد استمروا أحياء وتحملوا التعذيب في الزنازات. أنهم ممن لا يقدمون على الانتحار وهو نتيجة شائعة أحياناً بين ضحايا التعذيب وقد مروا من بلدانهم معرضين حياتهم للخطر وهم الآن يحاربون



واحدة من الهاريت من الحرب الأهلية الدائرة في يورما بين الحكومة ورجال العصابات وقد التجأت إلى معسكر إغاثة في تيلاند، حيث جلست أمس تعد الطعام لأسرتها.

### الهيئة تستمر رغم السياسة

عبد الوهاب الصياغ السبع العراقي بالسعودية وجه الدعوة إلى عدد من الشخصيات ورجال السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي والأسرة الإسلامية لحضور حفل الاستقبال الذي ستقيم السفارة مساء اليوم (الثلاثاء) في جدة بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية.

الكتورة نجوى عبد الحميد الباحثة بمعمل الوراثية بالمركز القومي المصري للبحوث تلقت دعوة أمس لزيارة قسم الوراثية البشرية بمستشفى طب الأطفال الرعي بباريس بهدف التعرف على أحدث طرق تشخيص الأمراض الوراثية لمدة أسبوعين وذلك في إطار اتفاق التعاون العلمي بين مصر وفرنسا.

نوال السعداوي دعتها رابطة الدفاع عن حقوق الإنسان التونسية في جلسة مفتوحة معها أكت خلالها تعلقها بأحداث مصر في قضايا الشمر

بول شاولوف عاد إلى قبرص بعد إقامة قصيرة في تونس التقى فيها بأصدقائه وقد أجرى معه عدد من الزلاء أضافت مصطفى في قضايا الشمر

بيلاريفي تيلسون مدوية الشبكة الأمريكية (س.إ.أ.أ.) قامت بزيارة عمل لدار الأذاعة والتلفزة التونسية بقلعة مع مديرتها العام الأستاذ صلاح الدين معوي.

بيان فونوتي الأمين العام لاتحاد النقابات الإيطالية يصل إلى تونس ليجري مباحثات مع المسؤولين النقابيين التونسيين حول الإجراءات العملية المتعلقة ببناء معهد للتكوين النقابي المشترك.

حسن فهمي قبال، أن دوره في مسرحية «أهل يا بكوات» أثبت أن التجمية لا علاقة لها بالسياسة.

علي أحمد قحطان من متسوبي الشركة السعودية للمصناعات الكيماوية بالخبر ربح وجره بمولودة سميها سعد.

كمال سفل مدير وكالة كازاري للسفر والسياحة في الرياض ندى وعقليته بمولودة سميها أمية.

علي أحمد قحطان من متسوبي الشركة السعودية للمصناعات الكيماوية بالخبر ربح وجره بمولودة سميها سعد.

حسن فهمي قبال، أن دوره في مسرحية «أهل يا بكوات» أثبت أن التجمية لا علاقة لها بالسياسة.

علي أحمد قحطان من متسوبي الشركة السعودية للمصناعات الكيماوية بالخبر ربح وجره بمولودة سميها سعد.

حسن فهمي قبال، أن دوره في مسرحية «أهل يا بكوات» أثبت أن التجمية لا علاقة لها بالسياسة.

علي أحمد قحطان من متسوبي الشركة السعودية للمصناعات الكيماوية بالخبر ربح وجره بمولودة سميها سعد.

حسن فهمي قبال، أن دوره في مسرحية «أهل يا بكوات» أثبت أن التجمية لا علاقة لها بالسياسة.

علي أحمد قحطان من متسوبي الشركة السعودية للمصناعات الكيماوية بالخبر ربح وجره بمولودة سميها سعد.

حسن فهمي قبال، أن دوره في مسرحية «أهل يا بكوات» أثبت أن التجمية لا علاقة لها بالسياسة.

علي أحمد قحطان من متسوبي الشركة السعودية للمصناعات الكيماوية بالخبر ربح وجره بمولودة سميها سعد.

حسن فهمي قبال، أن دوره في مسرحية «أهل يا بكوات» أثبت أن التجمية لا علاقة لها بالسياسة.

علي أحمد قحطان من متسوبي الشركة السعودية للمصناعات الكيماوية بالخبر ربح وجره بمولودة سميها سعد.

حسن فهمي قبال، أن دوره في مسرحية «أهل يا بكوات» أثبت أن التجمية لا علاقة لها بالسياسة.

علي أحمد قحطان من متسوبي الشركة السعودية للمصناعات الكيماوية بالخبر ربح وجره بمولودة سميها سعد.

عطر الرجل ذوالرائحة الزكية والخصائص الفريدة التي تميزه عن سائر العطور العطر المميز للرجل المميز

شركة العطور العربية - جدة - جيت - دارين

عطر الرجل

### الاستعدادات لافتتاح معرض السعودية بواشنطن تدخل المرحلة النهائية

واشنطن - سونا: وصلت الاستعدادات لافتتاح المعرض السعودي الكبير في ٢٩ يوليو الجاري إلى مراحلها النهائية وستتم قبل أن يقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بافتتاحه رسمياً لدى وصوله إلى واشنطن في زيارة رسمية من ٢٦ إلى ٣٠ الجاري.

آخرى هي افتتاحنا والداس ونيدويرك وليس انجلوس قبل أن يني جولة في ٢٠ يونيو ١٩٩٠.

وتبلغ تكاليف إقامة المعرض ١٤ مليون دولار على الأقل وسيغطي الترخيص السعودي والثقافة مع التركيز على السعودية الحديثة وسيجتري على مجالات وهي: الأرض، وما قبل الإسلام، والإسلام، والمجتمع، والشعب، وبناء الأمة، والسعودية والمجتمع العالمي.

وسيقام المعرض حياة مؤسس المملكة العربية السعودية الحديثة الملك عبد العزيز آل سعود بمعرضات دائمة من قصر المربع في الرياض ومناذج مصغرة من قلعة مسماة ومنازل لمراسم التاريخ.

وسيقام الجناح الإسلامي في المعرض بأروبا محفورة باليد للكمية الشرقية ومناذج عن الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة. كما سيعد تشكيل حياة البدو في الصحراء بما فيها من الرمال والأحاج.

وسيشاهد الأمريكيون من خلال اشربة فيديو بانورامية المجتمع السعودي الديناميكي المعاصر والمباريات الرياضية التقليدية مثل سباق الهجن والعديد بواسطة الصفر.

كما سيشارك الزوار اشكالاً متنوعة من الأراضي السعودية ابتداء من الجبال إلى الصحاري ومن رسوم الكهوف خلال فترة ما قبل الإسلام إلى دروب التجارة القديمة.

ويشتمل قسم خاص للأطفال في المعرض تجربة ارتداء ملابس سعودية ولعب ألعاب تقليدية ورؤية كيف يعيش الأطفال السعوديون.

وأقيم مسرح نصف دائري يتسع لأربعمائة شخص تعرض فيه بواسطة أشعة الليزر والوسائط الإعلانية الأخرى مسيرة مميزة عن المملكة العربية السعودية: شعبها وجغرافيتها وتقدمها غير العادي.

وسيقام في المعرض سوق كيج يمسور بيته ديناميكية لشمار سعودي بما في ذلك الطعام والأزياء والفولكلورية والعصرية.

وكان معرض «السعودية» أمس واليوم قد بدأ جولته العالمية الفنية تمت عنوان «الرياض بين الأمن واليوم» مركزاً على تاريخ وهندسة وتطور الرياض المعاصرة.

وقد بدأ المعرض جولته الأوروبية في ألمانيا الغربية في نوفمبر ١٩٨٥ وحضره أكثر من مليون زائر.

ثم انتقل المعرض إلى لندن بين يوليو وأغسطس ١٩٨٦ حيث افتتحه أمير الرياض ورئيس المعرض الأمير سلمان بن عبد العزيز.

وفي ديسمبر افتتح المعرض في باريس رئيس الوزراء جاك شيراك.

وتتبعه للجناح الذي لقيه المعرض أمير الملك فهد أروا ملكية بأن يواصل جولته على أن يجري توسيعه ليعمب



